

## Curriculum Vitae

Nato ad Anghiari (Arezzo) il 6 Gennaio 1965, ha conseguito la maturità presso il Liceo Scientifico "Piero della Francesca" di Sansepolcro (AR).

Si è laureato in Scienze Naturali con votazione 110/110 e Lode all'Università di Siena l'11 Marzo 1993 con tesi in Palinologia e Preistoria con i professori Paolo Gambassini e Laura Cattani (quest'ultima dell'Università di Ferrara, presso la quale ha effettuato la parte sperimentale dello studio).

Nel giugno 1994 ha conseguito il master in "Pianificazione e Progettazione Paesaggistica", organizzato dalla Regione Toscana e dalla Unione Europea.

Dall'ottobre del 1994 al maggio 1995 ha conseguito il Master in "Gestione della Qualità dell'Ambiente" organizzato dall'Università di Siena e dalla Unione Europea.

Nel campo della professione di Naturalista ha svolto attività di consulenza per S.G.G. (Studio di Geologia e Geofisica) di Siena di Baldi e Rossi, per il quale si è occupato degli aspetti naturalistici, d'impatto e di ripristino ambientale di cave, strade e aree degradate.

Parallelamente alle suddette attività, dal 1996 svolge la professione di Fotografo, concretizzando, così, quella passione per la fotografia che lo accompagna fin da ragazzo.

Da subito questa professione lo ha assorbito completamente, ottenendo successo sia nel reportage giornalistico che nel campo pubblicitario.

È stato docente (2001-2007) presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Siena dove ha tenuto Seminari di Linguaggio della Fotografia, tuttora collabora con lezioni monografiche sempre su temi legati alla fotografia ad alcuni insegnamenti come Semiotica delle Arti (prof. Omar Calabrese), Estetica (prof. Alberto Olivetti), Sistemi e tecnologie per la multimedialità (prof. Maurizio Masini)

Per conto dell'Ufficio Comunicazione e Stampa dell'Ateneo senese ha realizzato un ampio reportage sulla vita degli studenti universitari.

Per alcuni anni è stato photoeditor della rivista "Primapersona - percorsi autobiografici".

Collabora attivamente con la redazione de "Il Venerdì" de "La Repubblica".

Ha esposto in mostre personali a Berlino, Parigi, Roma, Budapest, Firenze, etc.

Ha collaborato dal 1999 al 2001 con il Centro Arte Contemporanea "Palazzo delle Papesse" presso il quale ha esposto più volte, realizzando anche reportage documentativi sui vari allestimenti e performance (cataloghi e pubblicazioni).

Il 5 Giugno 2001 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo Senese è stata discussa dalla Dr. Serena Mancinetti la tesi dal titolo "Spunti e riflessioni sulla Fotografia: Conversazioni con Giovanni Santi" relatore è stato il prof. Alberto Olivetti.

Nel dicembre 2002 è stato presentato il Calendario 2002 dedicato a Rio de Janeiro con una speciale presentazione del calciatore Ronaldo.

È stato curatore insieme a Mauro Civai (dir. del Museo Civico di Siena) della mostra "Il Campo: il senso di una piazza", già presentata a Berlino, Parigi e Siena (maggio 2004 Budapest e settembre 2004 Weimar).

Ha collaborato per alcuni anni (2004-2006) con il Ministero degli Esteri - Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, (Amb. Giuseppe Deodato) per il quale ha realizzato alcuni reportage in Palestina e nella Striscia di Gaza, in Iraq (Nassirya) e nel Darfur (Sudan) confluiti in tre diverse monografie.

Su incarico della Regione Toscana nel 2004 realizza un libro fotografico sul "Treno della Memoria Firenze-Auschwitz".

Sempre per la stessa committenza, nel 2007, un documentario con un lunga intervista condotta dal sen. Sergio Zavoli alle sorelle Tatiana e Andra Bucci dal titolo "La maniera del ricordo: due bambine sopravvissute ad Auschwitz".

Nel 2006 realizza un documentario sull'arte senese con la partecipazione di Philippe Daverio per conto del comune di Siena.

Ha pubblicato i seguenti libri:

**"Tornare a vivere: immagini della chiusura dell'Ospedale Psichiatrico S.Niccolò di Siena"**, un'intenso reportage sugli ultimi pazienti del "Manicomio" di Siena e sulle nuove case-famiglia con testi di Uliano Lucas e Agostino Pirella (Ed. Petruzzi).

**"Transilvania: dei luoghi e degli uomini"**, libro-catalogo (in Italiano ed Inglese) con i testi di Omar Calabrese, Pierluigi Piccini, Loris Campetti ed con la presentazione di Roberto Mutti (Ed. Petruzzi).

**"Dura: una città palestinese"** con la presentazione di Gianni Ghisi, Console Generale d'Italia a Gerusalemme.

**"Guida dei Servizi Sociali del Comune di Siena"**, Marzo 2001.

**"I ritmi del Palio"**, reportage sul Palio realizzato da Jim Dine per la carriera del 2 Luglio 2000, presentazione di Pietro Clemente, (2001 - Ed. Alsaba).

**"Networking: giovani artisti in Toscana"**, reportage sull'arte giovanile, Regione Toscana (Febbraio 2002)

**"Un edificio senese"**, la nuova sede della Facoltà di Scienze Politiche e Giurisprudenza dell'Università di Siena (progetto dell'architetto Adolfo Natalini - edizioni Gli Ori 2002).

**"IL CAMPO: il senso di una piazza"**, a cura di Giovanni Santi e Mauro Civai con foto di Gianni Berengo Gardin, Francesco Cito, Pepi Merisio, fratelli Alinari (ed. ALSABA, 2003).

**"Il Palio di Duccio: 16 agosto 2003"** di Andrea Rauch con foto in BW di G.Santi (Gli Ori 2003).

**"Siena mostra Duccio mostra Siena"** il backstage della grande mostra su Duccio di Boninsegna, testi di Philippe Daverio, Maurizio Bettini e Mauro Civai (Marzo 2004)

**"Nassirya: la città, la sua gente, la Cooperazione Italiana"** volume edito dal Ministero degli Esteri e RAI - ERI Segretariato Sociale (Novembre 2004).

**"Convivere con la storia"**, Gli ori editore (2004). Un libro che racconta il recupero del complesso di Santa Petronila a Siena e il suo riuso a fini sociali.

**"Darfur: un dramma dimenticato"** edito da Cooperazione Italiana allo Sviluppo -Ministero degli Affari Esteri (Febbraio 2005).

**"Il Treno della memoria: Firenze-Auschwitz Gennaio 2005"**, a cura di Ugo Caffaz, Disegnato da Andrea Rauch, edizioni Regione Toscana (Novembre 2005).

**"Stati d'infanzia"**, edizioni Protagon (2006). Il libro è il frutto di una approfondita ricerca durata oltre dieci anni intorno alla condizione di essere bambino oggi. Queste immagini sono state presentate in una mostra organizzata dal Comune di Firenze alla Limonaia di Villa Strozzi nell'estate 2006

**"Aria di Siena. I Luoghi, gli artisti, i progetti"**, Cesare Brandi, Protagon Editori Toscani, A cura di Roberto Barzanti, ampio contributo fotografico sulla Villa Brandi di Vignano (Siena, 2006).

**"La ruta del Cafè"**, Terre di mezzo editore (2006). Un ampio reportage sulla regione del Jamao nel cuore della Repubblica Dominicana.

Ha realizzato i seguenti documentari:

**"Gli occhi della Regina"**, un reportage sul deserto libico che si avvale inoltre di un'attenta ricerca linguistica sull'integrazione della fotografia con i mezzi video digitali e di editing offline. Da questa esperienza è stato prodotto un video-CD stampato in 7000 copie per conto dell'Alfa-Wassermann ( giugno 2002).

**"Mercati"** slideshow a commento del calendario realizzato per la facoltà di Economia dell'Università di Siena (Dicembre 2002).

**"IL CAMPO: il senso di una piazza"**, documentario in DVD con interventi di Mario Luzi, Giancarlo De Carlo, Roberto Barzanti, Emilio Giannelli, Nanni Guiso, Giuliano Catoni e Pietro Clemente (Luglio 2003).

**"Siena mostra Duccio mostra Siena"** video sulla mostra di Duccio con immagini del reportage

testi di Philippe Daverio (Marzo 2004).

**"Il segreto della civiltà: la mostra dell'Antica Arte Senese del 1904 cento anni dopo"** documentario con interventi di Philippe Daverio, Enrico Castelnuovo, Alberto Olivetti, Giuseppe Cantelli e Mauro Civai (Dicembre 2005).

**"La maniera del ricordo: due bambine sopravvissute ad Auschwitz"** documentario con un lunga intervista condotta dal Sergio Zavoli alle sorelle Tatiana e Andra Bucci (Novembre 2007)

Alcuni lavori che ha realizzato :

- Reportage fotografici in: Messico, Irlanda, Mongolia, India, Sri Lanka, Brasile, Turchia, Kurdistan, Romania, Israele, Portogallo, Libia, Danimarca, Iraq, Darfur (Sudan), Repubblica Dominicana, Italia, etc;
- Produzione di Calendari artistici per l'azienda Torrefazione Caffè RIVER di Arezzo (con continuità dal 1993 al 2009);
- Servizi fotografici per la società FINCANTIERI di Trieste riguardanti navi in costruzione presso Monfalcone e Trieste (Febbraio, Marzo e Maggio 1998);
- Reportage fotografico sull' Ospedale "Le Scotte" di Siena nell'ambito del Progetto Immagine per conto della Facoltà di Medicina e dell'Azienda Ospedaliera Senese., tali immagini sono apparse su di un calendario nell'anno 1997 e sul CD-ROM della Facoltà di Medicina;
- Realizzazione di espositori pubblicitari con immagini fotografiche per la Maglieria "Paola Pecchioli" di Lastra a Signa;
- Reportage per conto dello studio pubblicitario B&B Associati di Sansepolcro presso l'agriturismo Marcena Hill;
- Produzione di cataloghi commerciali (realizzazione fotografica e progettazione grafica) per l'azienda LIGHT PROGRESS di Anghiari;
- Realizzazione di un reportage sulla realtà dei dializzati per conto del reparto di Nefrologia dell'Università di Siena.
- Realizzazione di un reportage su il Travertino di Rapolano e sulle attività del Centro Civico per l'Arte Contemporanea "La Grancia" (Luglio 1998) per conto del Comune di Rapolano Terme.
- Realizzazione di un reportage sulla vita degli studenti dell'Università di Siena su commissione dell'Ufficio Comunicazione e Stampa (prof. Maurizio Boldrini) della stessa Università (Maggio-Giugno 1999 - Febbraio - Marzo 2000).
- Presentazione presso il Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse di alcuni ritratti di grande formato nell'ambito del ciclo di conferenze "Lo sguardo ed il ritratto". (Aprile - Maggio 1999).
- Reportage per l'Azienda U.S.L. 7 di Siena sulla chiusura dell'Ospedale Psichiatrico S.Niccolò di Siena del quale ha allestito una Mostra nei locali del Palazzo Pubblico del Comune di Siena (2-21 Novembre 1999)
- Reportage sul Drappellone realizzato da Jim Dine per il Palio del 2 Luglio 2000.
- Numerose immagini nei cataloghi e nelle pubblicazioni del Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse (1999, 2000, 2001,2002)
- Reportage fotografico in b&w sulla nuova sede della Facoltà di Scienze Politiche e Giurisprudenza dell'Università di Siena
- Novembre 2002-Gennaio 2003 reportage comunicazione ed e-learning per conto di TELECON ITALIA Learning Service.
- Contratto di collaborazione con il Minisero degli Esteri - Cooperazione allo Sviluppo, reportage a Nassirya (Iraq) e in Darfur (Sudan) (2004-2006)
- Regione Toscana contratto di collaborazione (2005 e 2007) reportage fotografico su "Il treno della Memoria" e documentario "La maniera del ricordo" con Sergio Zavoli.

Su Internet:

[www.giovanisanti.com](http://www.giovanisanti.com)

[www.zonezero.com/comunity/portfolios/retrato/portrait.html](http://www.zonezero.com/comunity/portfolios/retrato/portrait.html)

[www.cafferiver.com](http://www.cafferiver.com)

Canale Civico del Comune di Siena (Canale TV in fibra ottica), documentari e di immagini dei suoi lavori realizzati per l'amministrazione comunale senese.

Pubblicazioni sulla Stampa Nazionale:

- "Il Venerdì" de La Repubblica, 20 Febbraio 1998, reportage sulla nuova nave Disney "Magic";
- "Il Manifesto" Prime pagine nei numeri del 18/02/'97, 03/01/'98 07/01/'98 e del 31/01/99;
- "Famiglia Cristiana" servizio di Beppe del Colle sull'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (Settembre '98, 99);
- "Elle" pubblicazione di alcune immagini (Aprile '98);
- "Liberetà" servizio sull'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (Settembre '98);
- "Primapersona" alcuni ritratti (Settembre '98, Marzo 99 e Settembre '99), è Photo Editor della rivista;
- "Photographie Magazine" (n°1, 1998) recensione calendario Kurdistan;
- "Fotografia Reflex" (Settembre 1997) servizio sullo Sri Lanka;
- "Gente di fotografia" (n°8 - 1996 e n°12 - 1997) recensioni ai calendari di Vincenzo Mirisola;
- "Complessità & Cambiamento - Complexity & Change" rivista internazionale di Psicoterapia Cognitiva, Vol.VI, n°1, Giugno 1997, articolo su "L'identità e l'immagine umana".
- "Viceversa" , n°1, Marzo 2000, numero interamente illustrato con le sue immagini.
- "Art and Artists from Isreal e Palestina" - Catalogo della mostra "Le repubbliche dell'arte: Israele e i Territori dell'Autonomia Palestinese" (Siena, 08/04 - 18-06-2000) - Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse;
- "Lo spazio condiviso" - Catalogo della mostra (Siena, 30/06-30/09/2000) Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse
- "Il volto, il ritratto, la maschera" - I quaderni de Centro Arte Contemporanea - Palazzo delle Papesse.

Dr. Giovanni Santi

Siena, 10 Febbraio 2009